

RUTA METODOLOGICA PARA LA RESIGNIFICACIÓN Y/O
CONVERSIÓN DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS INS
TITUCIONALES A PROYECTOS ETNODUCATIVOS COMUNITARIOS
PARA LA COSTA PACIFICA DE NARIÑO -



Consultora MIRIAM RUBY GAMBOA CORAL

RUTA METODOLOGICA PARA LA RESIGNIFICACIÓN Y/O
CONVERSION DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS INS
TITUCIONALES A PROYECTOS ETNODUCATIVOS COMUNITARIOS
PARA LA COSTA PACIFICA DE NARIÑO -



Consultora MIRIAM RUBY GAMBOA CORAL



RAÚL DELGADO GUERRERO
Gobernador de Nariño
ÁNGEL LEONEL GARCÍA PAREDES
Secretario de Educación y Cultura Departamental

ODETTE LANGLAIS
Coordinador Nacional de Educación Save The Children
International - SCI
ELISANDER CASTRO
Coordinador Regional Save The Children International - SCI
CARLOS VARGAS
Coordinador de Gestión EDUCATIVA
JAIRO DE LOS RIOS
Oficial de Educación -Nodo Charco
ANDREA DEL PILAR IBAGON
Oficial de Educación de Nodo Tumaco
JAIME ESTEBAN AGUILAR
Oficial de Educación Nodo Telembí

MESA DE ETNOETNOEDUCACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO

DIRECTIVOS DOCENTES, DOCENTES Y COMUNIDADES
EDUCATIVAS DE LAS INSTITUCIONES FOCALIZADAS EN EL
PROYECTO VIVE LA EDUCACIÓN



PRESENTACIÓN

Hablar de democracia y acallar al pueblo es una farsa, Hablar de humanismo y negar a los hombres es una mentira: Paulo Freire

En la educación colombiana pareciera que persistiera el modelo educativo lancasteriano, donde el maestro es el dueño absoluto del conocimiento, este modelo punitivo continua agrediendo las diferencias étnicas y culturales, ya que no son incluidas en la educación los aportes afrocolombianos se mantienen en condición de marginalidad,

En el campo de las prácticas educativas es evidente que la cátedra es un proyecto de construcción sobre cual todavía se requiere un mayor análisis. Su aplicación requiere de los educadores, nuevas formas de ser maestros y de hacer escuela, y ello no se logra de la noche a la mañana. Reconocer el valor de la multiculturalidad en las prácticas educativas, supone que se transforme al interior de los proyectos educativos institucionales, mucha de las concepciones y prácticas pedagógicas, lo que hasta el día de hoy no ha sido fácil y ha hecho que su aplicación se enfrente a diversos obstáculos y resistencias en el orden institucional, no podemos olvidar tampoco que esta es una sociedad que se configuro entorno a la idea de una identidad nacional homogénea. (Rojas, 2008)

La transformación que necesita la escuela requiere de prácticas educativas que hagan una reflexión de los procesos pedagógicos modificando las estrategias que hasta ahora han sido inútiles a la hora de promover una educación intercultural; la resignificación y/o construcción de los proyectos educativos institucionales a proyectos etnoeducativos comunitarios debe ser la apuesta en las comunidades educativas afronariñenses para generar los cambios que necesitan estas poblaciones y para ello es vital la puesta en marcha de la política pública etnoeducativa- PRETAN(ordenanza 037 de 2013).



RUTA PARA LA RESIGNIFICACIÓN DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS INSTITUCIONALES (PEI) A PROYECTO ETNOEDUCATIVO COMUNITARIO

La prestación del Servicio Educativo en Colombia en condiciones de calidad y pertinencia es un compromiso de toda la sociedad. De los procesos educativos que se llevan a cabo en los diferentes contextos escolares; depende de la formación de ciudadanos que a corto plazo interactúan en la sociedad y entran a hacer parte activa de la conservación y dinamización de la cultura, de la historia y del tejido social.

Por lo anterior, la educación debe responder de forma pertinente a la atención educativa a los diferentes grupos étnicos que se encuentran en nuestro País. Teniendo, como referente los artículos 7 y 10 de la constitución política, el capítulo III de la ley 115 de 1994. El decreto reglamentario 804 de 1995 y los convenios y tratados internacionales que buscan garantizar a los grupos étnicos una educación de calidad y con pertinencia, a través del reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de Colombia.

La adopción del convenio 169 de 1989 de la OIT y su incorporación en el ordenamiento jurídico de Colombia mediante la ley 21 de 1991, constituye un avance en la política de atención educativa a grupos étnicos y en este momento se busca cimentar la política étnica de cada uno de los grupos y así lograr la construcción participativa en el marco del reconocimiento de los sistemas educativos propios, comunitarios e interculturales que permitan desarrollar procesos de equidad ayudando a las poblaciones a lograr un buen vivir. En este sentido, la comunidad de afrodescendientes en el Departamento de Nariño ha avanzado al contar con la política pública etnoeducativa- PRETAN -ordenanza 037 DE 2013.

Frente a lo anterior, el Proyecto Vive de la Educación, a través de esta estrategia, pone especial interés en generar las condiciones para que las Instituciones Educativas reflexionen sobre los cambios que deben hacer a los proyectos educativos institucionales con el propósito de reorientar su resignificación y convertirlos en proyectos etnoeducativos comunitarios que respondan al plan de vida de los afonariñenses que se encuentra en el Proyecto Etnoeducativo Afonariñense- PRETAN.



Por lo tanto, en el presente documento se sistematiza la ruta para que las Instituciones Educativas comiencen con un trabajo colectivo que les permita contar con un proyecto etnoeducativo comunitario. Esta ruta cuenta con 3 capítulos, en el 1 capítulo se aclaran las normas que reglamentan la construcción de los PEC y el papel de los mismos y se organiza un glosario de conceptos que las Instituciones educativas deben de apropiarse. En la segunda parte, se describe la diferencia entre un proyecto educativo institucional y un proyecto etnoeducativo comunitario (PEC) y se plantean los elementos de los PEC.

En el tercer capítulo se dan a conocer los pasos que deben desarrollar las Instituciones Educativas para la resignificación de los PEI a PEC. Para finalizar, se presentan las sugerencias a las Secretarías de educación del Municipio de Tumaco y del Departamento de Nariño para la retroalimentación de este proceso con las otras instituciones educativas de la costa pacífica de Nariño, lo mismo que para aliados y socios que se comprometan con este proceso de educación pertinente.

Esperamos que esta estrategia sea significativa y aporte a los procesos de mejoramiento institucional en los establecimientos educativos de la costa pacífica de Nariño.



1. LOS PROYECTOS ETNOEDUCATIVOS COMUNITARIOS COMO ARTEFACTOS EDUCATIVOS PARA CONSTRUIR UN PAÍS EQUITATIVO

“No se discrimina tanto por el color de la piel, Se discrimina por la condición histórica”

Juan de Dios Mosquera Mosquera

1.1 Educación; artefacto de los grupos étnicos y del conjunto de la sociedad para la transformación social.

Educación inclusiva y la diversidad al interior de los currículos.

La interculturalidad en la educación, la trascendencia que tiene la visibilización, valoración, promoción y desarrollo de la diversidad de nuestro país, es una tarea pendiente en el sistema educativo nacional. Si tenemos presente que el prejuicio, el racismo, son barreras de la colonización que impiden el reconocimiento y valoración de la interculturalidad como componente fundante de la nación colombiana, que aún perviven dentro del sistema educativo y dentro del currículo.

La escuela, como ya señalamos, había sido la más eficiente institución con capacidad de socializar, de expandir el conocimiento y de universalizar las verdades de la sociedad industrial moderna. Pero el desarrollo propio de la modernidad produjo nuevos escenarios en contextos mayoritariamente urbanos donde se originan múltiples tipos de aprendizajes tanto o más eficaces que los que ocasionaba la escuela. Los lugares donde nos socializamos, por donde circula el conocimiento las verdades y los valores propios de nuestra época se han diversificado (Alvarez.2001)

Debido a ello en un contexto educativo como el del Departamento de Nariño es importante promover el desarrollo de una educación pertinente en la comunidad de Afromariñense donde se le de valor a su cultura, valores, cosmovisión, costumbres y se les apoye en el proceso de construcción de educación propia. Son valores a introducir en el currículo y en la vida institucional, valores a inculcar desde la enseñanza en torno a la diversidad e identidad étnica y cultural que componen hoy en día nuestra sociedad y que permiten preservar el legado cultural de los afros y transmitirlo de generación a generación por medio de los establecimientos educativos a través de la puesta en marcha de los PEC.

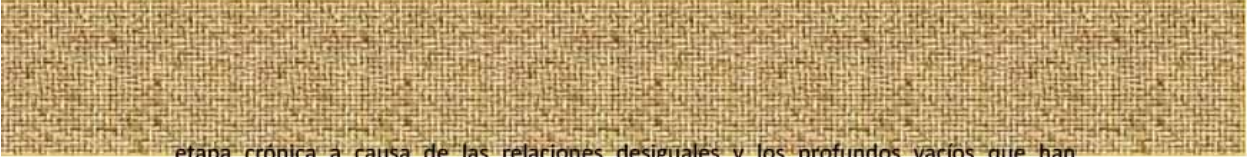


La Ley General de Educación en su Título III Capítulo 3; educación para grupos étnicos, define la etnoeducación de la siguiente manera: “se entiende por educación para grupos étnicos lo que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones, unos fueros propios y autóctonos”. Una de las tendencias que han tomado fuerza en la actualidad es la de la etnoeducación, ya que la educación debe basarse en los elementos propios de la cultura, de esta manera se crea de antemano una conciencia de grupo y a la vez estrategias de diálogo en relación con otros grupos y sus intereses más importantes, es decir la etnoeducación (concebida como educación propia) brinda poder político, social, cultural elementos que puedan transformar la sociedad, pero desde la base de la negociación, no desde valores impuestos por un modelo hegemónico, aunque la educación en sí misma, tal vez nunca sea totalmente autónoma pues depende de factores estructurales centralizados, la etnoeducación es una propuesta académica elocuente frente a la obligación de resignificar el ideal de sociedad y frente a la obligación de trabajar por la construcción real de nación.

La cultura dominante ha implantado desde la colonia de la educación y sus contenidos, límites de clase, expresados en teorías, metodologías y formas de evaluación, que discriminan desde el propio momento en que son diseñadas, debido a la arbitrariedad con que son impuestas las mismas. Una de las debilidades del sistema educativo colombiano es el de haber desconocido la presencia histórica y la diversidad de aportes de los afrodescendientes a la sociedad colombiana, a lo cual se le suma el hecho de haber sido uno de los principales ámbitos en que se produjo el racismo y otras formas de discriminación, a partir de este hecho;

La etnoeducación afrocolombiana es el enaltecimiento y desarrollo de los valores históricos, culturales, etnológicos, sociales y políticos; del extraordinario aporte de los pueblos africanos y afrocolombianos en la construcción y desarrollo de la nacionalidad y de todas las esferas de nuestra sociedad colombiana. La incorporación de la afrocolombianidad en el sistema educativo debe ser y asumirse como el reconocimiento, autoestima, y legitimación nacional del protagonismo, identidad y creatividad de la persona y el pueblo afro, legitimándolos en la conciencia personal a través de los planes de estudio, la CEA y las políticas curriculares oficiales y privadas. (Mosquera 1999)

El resultado de que el sistema educativo colombiano sea profundamente descontextualizado e invisibilizador ya ha sido relacionado en este texto con una serie de herencias coloniales que perviven en los ámbitos sociales, económicos, políticos, religiosos y culturales, pero entonces; en una estructura político-social con bases hegemónicas tan sólidas, **¿Cómo logran los grupos minoritarios incursionar?** En esta instancia es donde los Movimientos Sociales aparecen y hacen visible que la sociedad colombiana está en una



etapa crónica a causa de las relaciones desiguales y los profundos vacíos que han sustentado la construcción del estado colombiano. Estos movimientos étnicos consiguen una serie de reivindicaciones que se plasman a partir de la constitución de 1991 y desde allí logran dinamizar la educación y el cambio de la misma acorde con las necesidades y los ideales de sociedad que ellos consideran apropiada y que se sustenta sobre valores endógenos.

Ante la necesidad de que la etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos involucren no sólo a los grupos étnicos, sino a toda la sociedad, se debe buscar permear los distintos niveles de la educación del sistema formal, así como otros espacios y procesos educativos no formales, en el sentido de movilizarlos hacia un enfoque y práctica de la interculturalidad. Es decir hacia una descolonización de la educación y del saber, lo más hermoso de este proceso, que surge desde los propios grupos, es el hecho de que la etnoeducación no es sólo de y para los grupos étnicos, es para toda la sociedad colombiana, la etnoeducación es una forma de enriquecer los procesos de formación de las nuevas generaciones de colombianos, en la que sea posible reconocer en la historia, sino crear conciencia, respeto y promover la interculturalidad como aspecto constitutivo de la sociedad colombiana.

1.2 MARCO NORMATIVO DEL PEC

El capítulo uno (1) precisa los elementos normativos más relevantes que coadyuvan y sustentan la validación de las propuestas etnoeducativas de los grupos étnicos y en especial lo referente a los afrodescendientes. El proyecto educativo comunitario PEC, más allá de ser un proceso participativo es un elemento político pedagógico, porque son propuestas que se encuentran respaldadas en dicho marco normativo.

➤ Convenio 169 de la OIT

En Colombia el Convenio 169 fue ratificado a través de la Ley 21 de 1991, es una de las leyes que son de obligatorio cumplimiento, pues es la que dio bases para que en la Constitución Política de 1991, se asumiera el derecho a la etnoeducación como un derecho fundamental.

Es así que en el Art.26 de este instrumento internacional, enfatiza que:

“Deberán adoptarse medidas para garantizar a los miembros de los pueblos interesados, la posibilidad de adquirir una educación a todos los niveles, por lo menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional”.

En el Art. 27.1 establece que: —Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados, deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos, a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales.



Los artículos del Convenio 169 de la OIT, dieron bases jurídicas para que en los Estados que han ratificado el convenio en mención, se asuma con más claridad la definición de criterios para la implementación y validación de las propuestas generadas por estos mismos pueblos.

El Proyecto Educativo Comunitario, es una propuesta surgida desde las experiencias formativas de los pueblos indígenas, experiencia que se fue extendiendo a las iniciativas educativas de las comunidades afrocolombianas. Para el reconocimiento de las propuestas PEC a nivel nacional, fue fundamental este convenio, en tanto que validó su iniciativa a nivel nacional.

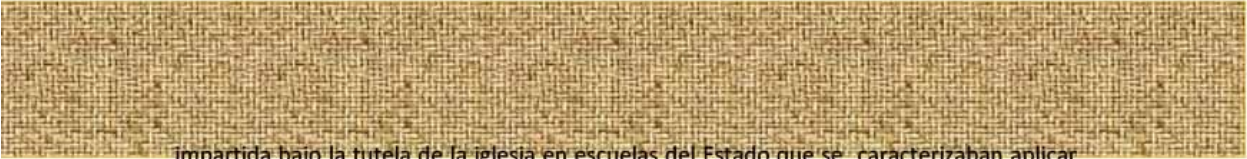
El Proyecto Educativo Comunitario, como estrategia fundamental para realizar la acción formativa a través del desarrollo efectivo de los conocimientos, técnicas, sistemas de valores, planteada por los grupos étnicos, asumió los dos artículos como eje rector y consolidó su elaboración. Este proceso fundamental, que identifica la construcción de ideas, conceptos muchos más claros a partir del reconocimiento en el sistema educativo de la existencia de procesos cobijados por la normativa internacional, pues en la medida que transcurrido el tiempo, el Convenio 169 de la OIT se ha consolidado como un emblema normativo, de consulta obligatoria para validar en el sistema educativo la materialización del derecho fundamental de la educación a favor de los pueblos indígenas y tribales, así descartar toda idea y mecanismo de discriminación que les impida desarrollar de manera efectiva sus propuestas.

➤ **Constitución Política de Colombia**

Con la incursión en la Constitución Política de 1991 de artículos específicos sobre la etnoeducación, muchas experiencias educativas cambiaron.

Uno de los aspectos fundamentales de cambio son los conceptos y procesos pedagógicos que al interior de la nación y de los mismos grupos étnicos. La exploración de nuevos objetivos, conducentes hacia la indagación e identificación educativas comunitaria de sus debilidades y fortalezas a través de una estrategia denominada Proyecto Educativo Comunitario, como soporte fundamental a todo proceso educativo de los grupos étnicos. La etnoeducación o educación intercultural bilingüe hasta antes de 1991 sólo respondía a procesos determinados para pueblos indígenas, después de 1991 involucró las experiencias de las comunidades negras y raizales.

En la Constitución de 1991, es donde con mayor claridad se pueden visibilizar las orientaciones para el desarrollo efectivo del Proyecto Educativo Comunitario. Antes de 1991, el sistema educativo colombiano venía desarrollando prácticas escolares basados en la relación: sujeto conocedor, poseedor de información a través de la escuela. Tal filosofía también fue implementada en la educación para indígenas que durante varios siglos fue



impartida bajo la tutela de la iglesia en escuelas del Estado que se caracterizaban aplicar un currículo que le negó saberes ancestrales de estos pueblos.

Con la entrada en vigencia de la Constitución de 1991, cambia la direccionalidad del sistema educativo, que hacía más énfasis en las experiencias indígenas, dando cabida también a los procesos de las comunidades negras. Bajo esta perspectiva Colombia realiza un amplio desarrollo legislativo a nivel nacional, como la reconociendo a la Etnoeducación estrategia educativa llamada a la transformación de las prácticas educativas homogéneas hacia prácticas incluyentes de la diversidad.

Uno de los aspectos más relevantes en materia educativa es que reafirmó de manera contundente que las experiencias pedagógicas de los grupos étnicos pueden desarrollar su propio modelo y estrategias educativas. La propuesta de implementar el modelo etnoeducativo a través del proyecto educativo comunitario PEC, la consolida mucho más como la estrategia formativa articulada a las necesidades de pervivencia cultural que denominan los grupos étnicos como Proyecto Integral de Vida.

Con el objetivo de ampliar los conceptos normativos, el sentido reforma educativa a partir de 1991 y los retos que la etnoeducación, en este aparte la cartilla menciona los artículos relevantes de la CP que reconoce a los grupos étnicos el derecho a desarrollar su propio modelo educativo. En el presente capítulo, se recogen el marco normativo en donde se enfatizan los artículos esenciales que permiten comprender el por qué el proyecto educativo comunitario es la estrategia para lograr la pertinencia educativa, el punto clave para re-organizar la educación colombiana, aproximándose, al contexto, lo social y lo cultural principalmente para perfilar la escuela como proyecto intercultural.

[Artículos relevantes de la constitución de 1991 para la construcción de los PEC](#)

Art. 7. El Estado reconoce protege diversidad étnica y cultural de la nación colombiana

Artículo transitorio 55. Dentro de los dos años siguientes a la entrada en vigencia de la presente Constitución, el Congreso expedirá, previo estudio por parte de una comisión especial que el Gobierno creará para tal efecto, una ley que les reconozca a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva sobre las áreas que habrá de demarcar la misma ley. En la comisión especial de que trata el inciso anterior tendrán participación en cada caso representantes elegidos por las comunidades involucradas. La propiedad así reconocida sólo será enajenable en los términos que señale la ley. La misma ley establecerá mecanismos para la protección de la identidad cultural y los derechos de estas comunidades, y para el fomento de su desarrollo económico y social.



Art. 68. Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

Los proyectos educativos comunitarios, deben valorar de acuerdo con el reconocimiento normativo los proyectos de vida de los grupos étnicos, pues esta también debe responder a la formación de los integrantes de las comunidades étnicas, desde la educación propia y desde la multiplicidad de sus saberes y valores. Debe articular los principios y fines como la integralidad, la diversidad, la interculturalidad, la lengua materna, la reconstrucción de sus saberes colectivos y con formas de aprendizajes interculturales.

A continuación se presentan los artículos relevantes de la Ley 115 1994, la ley 70 e 1993 y del Decreto 804 de 1995

NORMA	ARTICULO RELEVANTE
Ley general 115 de 1994	Art. 55: “Se entiende por educación para los grupos —étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una tradición cultural, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. La educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones Art. 56 “ La educación para los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente Ley, tendrá además, en cuenta los criterios de integralidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculos.”

Decreto 804 de 1995	NORMA ARTÍCULO RELEVANTE Art. 1: —La educación para los grupos étnicos hace parte del servicio público educativo, y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y
---------------------	---



	desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y fueros propios y autóctonos]]. Art. 4: "La atención educativa para los grupos étnicos, ya sea formal, no formal o informal, se registrará por lo dispuesto en la Ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios, en especial del decreto 1860 de 1994, y las normas que lo modifiquen o lo sustituyan y lo previsto de manera particular en el presente decreto]]. Art. 14: "El currículo de la Etnoeducación, además de lo previsto en la Ley 115 de 1994 y en las conceptualizaciones sobre educación elaboradas por los grupos étnicos atendiendo sus usos y costumbres, las lenguas nativas y lógica implícita en su pensamiento]]. Art. 17: " De conformidad con los artículos 55 y 86 de la Ley 115 de 1994, los proyectos educativos institucionales de los establecimientos educativos para los grupos étnicos, definirán sus calendarios académicos de acuerdo con las formas propias de trabajo, los calendarios ecológicos, las concepciones particulares de tiempo y espacio y las condiciones climáticas respectivas. Estos calendarios deberán cumplir con las semanas lectivas, las horas efectivas de actividad pedagógica y las actividades lúdicas, culturales y sociales de su contenido educativo, señaladas en el artículo 57 del decreto 1860. Art. 18: "En la organización y funcionamiento del gobierno escolar y en la definición del manual de convivencia en los establecimientos educativos para los grupos étnicos, se deberán tener en cuenta sus creencias, tradiciones, usos y costumbres
Ley 70 de 1993	Artículo 38. (...)Estos programas especiales de formación deberán basarse en el entorno económico, las condiciones sociales y culturales y las necesidades concretas de las Comunidades Negras. Todo estudio a este respecto deberá realizarse en cooperación con las Comunidades Negras, las cuales serán

	consultadas sobre la organización y funcionamiento de tales programas. Estas comunidades asumirán progresivamente la responsabilidad de la organización y el funcionamiento de tales programas especiales de formación. Artículo 39. El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las Comunidades Negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades. En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la cátedra de estudios afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes. Artículo 42. El Ministerio de Educación formulará y ejecutará una política de etnoeducación para las Comunidades Negras y creará una comisión pedagógica que asesorará dicha política con representantes de las comunidades.

POLÍTICA ETNOEDUCATIVA DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO

➤ PROYECTO ETNOEDUCATIVO AFRONARIÑENSE PRETAN

EL PRETAN es el documento marco de la etnoeducación en los territorios afronariñenses. Es decir, son los lineamientos generales para el fortalecimiento de la Educación Propia de acuerdo con el mandato de la ley 70 de 1993 que considera la educación en las comunidades negras como aquella que asegurará y reflejará el respeto y el fomento de su patrimonio, económico, natural, cultural y social.

El documento es resultado de un proceso de consulta en los 14 municipios con población negra en Nariño. En el proceso participaron todos los integrantes de la comunidad educativa y además mayores y sabedores Afro en un poco más de noventa eventos comunitarios.



- **POLÍTICA PÚBLICA PARA POBLACIÓN AFRO DE NARIÑO CON BASE EN EL PRETAN**

OBJETO DE LA POLITICA PÚBLICA AFRO

El objeto de esta política es reconocer a las comunidades negras del departamento de Nariño el derecho a una educación que valore, respete y desarrolle su identidad cultural en los niveles de educación inicial (preescolar), básica, media y superior de acuerdo con los intereses sociales, culturales y políticos de estas poblaciones.

Objetivo General: Crear condiciones para que las comunidades afronariñenses desarrollen una educación propia que facilite la cohesión social y garantice el ejercicio de los derechos colectivos y fundamentales. El Estado y las comunidades son corresponsables de promover dicha cohesión para alcanzar el bienestar colectivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover la concertación entre las autoridades territoriales de las comunidades negras y las autoridades oficiales.

Garantizar la participación de todos los actores comunitarios y educativos en la construcción de los planes, programas y proyectos educativos con enfoque étnico

COMPONENTES DE LA POLITICA PÚBLICA DE EDUCACION AFRO

Incidencia política, cultural y pedagógica de las comunidades afro en los diversos procesos de enseñanza-aprendizaje en el departamento de Nariño.





1.3. GLOSARIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PEC

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
ETNOEDUCACIÓN	Es una corriente pedagógica antihegemónica que al de construir el discurso oficial propone diversos modelos pedagógicos cuyo eje articulador es la solidaridad como principio y fundamento de la vida comunitaria (PRETAN)
EDUCACIÓN PROPIA	Es la que construyen los grupos étnicos, comunidades, naciones o pueblos en correspondencia con sus intereses político-territoriales y con su visión de mundo.
PENSAMIENTO PROPIO	El sistema de educación propia afronariñense está inmerso en un contexto más amplio denominado el pensamiento propio Afronariñense que hunde sus raíces en la diáspora Africana, en el momento mismo en que se tiene la necesidad de reconstruir el proyecto de vida del pueblo afrodescendiente en América, lo cual implica en principio la lucha por la libertad, física y cultural. Está referido a las concepciones de mundo y sociedad que construyeron los mayores en medio de condiciones adversas. En el marco del proceso de esclavización de los africanos traídos para la explotación del oro en los comienzos del siglo XVII en Barbacoas e Iscuandé, los ancestros crearon diversas formas de resistencia al colonialismo. El cimarronaje como autentica expresión del anhelo de libertad y el establecimiento de los territorios autónomos (Los Palenques) fueron estrategias primigenias de resistencia que poco a poco se fueron nutriendo de otras formas, más sutiles, de crear escenarios de autoprotección. Al respecto es muy importante destacar el papel de la familia extensa, la hermandad y solidaridad como valores cohesionadores de la sociedad Afro del Pacífico Sur. Estos elementos facilitaron el desarrollo de una visión colectiva de los asuntos sociales entre los pobladores de ancestría africana en el Pacífico.

CURRICULO PROPIO	Curriculo propio es una herramienta para el cambio, para la interacción social y la afirmación de la autonomía de la comunidad.
TERRITORIO	-Es el espacio que dejaron los ancestros para que las nuevas generaciones continúen la vida. -Es la vida misma. -Es el escenario para la reafirmación del ser. -Es la tierra, el mar ríos, esteros, quebradas, manglar....
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	Es por excelencia un plan prospectivo, se constituye en la carta de navegación de la institución y el centro educativo, es la posibilidad de dar sentido a la cotidianidad de la escuela dentro de un proceso de comunicación e interacciones permanentes entre los actores educativos: Directivos docentes, docentes, estudiantes, padres y madres de familia, autoridades locales, sector productivo del entorno que en un ejercicio de autonomía y democracia participativa le dan intencionalidad al acto educativo
PROYECTO ETNOEDUCATIVO COMUNITARIO	Es la carta de navegación y la puesta en marcha del plan de vida de un grupo étnico, se constituye en los lineamientos generales que orientan los procesos educativos y pedagógicos. Es una guía conceptual, pedagógica , metodológica y operativa de los procesos educativos decididos por un grupo étnico con el fin de orientar la formación de las nuevas generaciones de acuerdo con sus propios intereses, propósitos culturales, contextos históricos y territoriales. Engloba saberes, procedimientos y expectativas para la formación integral de la persona, y de la sociedad en sus relaciones internas(educación propia) y con la sociedad mayoritaria (educación intercultural)
PROYECTOS TRANSVERSALES	Son programas resuelven las necesidades, intereses y problemáticas de los estudiantes. Estos implican la apertura de temas como la democracia, la protección del ambiente y la sexualidad
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	La cátedra comprende un conjunto de temas y



actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades afrocolombianas, afroamericanas y africanas y se desarrolla como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales, correspondientes a ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Entre los objetivos fundamentales de la cátedra están: conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana y aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde el quehacer educativo.

Fue creada por la ley 70 de 1993 y tiene su concreción con el decreto 1122 de 1998, que establece su carácter obligatorio en el área de ciencias sociales para todos los establecimientos educativos estatales y privados, que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.



2. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Vs PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO

2.1. Lineamientos generales PEC

El proceso de construcción del PEC, se enmarca en la dinámica de entereza para hacer válidas las propuestas y el derecho a una educación no homogenizante de las comunidades negras, para no dejar destruir su pensamiento y conocimiento cultural, ante políticas que desconocen la diversidad étnica, cultural, ambiental, las dinámicas organizativas y políticas.

Los proyectos etnoeducativos comunitarios son la guía referencial de las instituciones y establecen criterios que los niños y niñas de las comunidades negras deben alcanzar de acuerdo con sus aspiraciones de vida.

Ahora bien, el PEC, nace de la mirada autónoma de las comunidades negras que vienen proyectando y se constituye en la herramienta fundamental para la orientación y apropiación de los procesos educativos en los diferentes territorios. El PEC es la estrategia por excelencia para el ejercicio de la Autonomía Educativa, la razón de ser de la toma de decisiones en una comunidad.

La construcción del PEC implica hacer cambios en la concepción de la educación que se ha venido manejando desde hace muchas décadas, cambios de las prácticas repetitivas, memorísticas e informativas, que han impedido desarrollar procesos de comprensión, de desarrollo del pensamiento, de construcción de conocimiento y de desarrollo integral de las personas y los colectivos, que permita fortalecer el propio desarrollo de las comunidades. Cambios en el papel y función real de la escuela, devolviéndola al interior de las mismas culturas, para desde allí fortalecer las identidades y generar una formación pertinente a las maneras de pensar, a los problemas y necesidades de las comunidades identificados por los mismos pueblos involucrados en este caso los afrodescendientes.



El Proyecto Educativo Comunitario y su incidencia en el Sistema Educativo Colombiano

El Proyecto Educativo Comunitario-PEC, es elaborado como una herramienta de trabajo, que pretende brindar algunos elementos de tipo conceptual y práctico, que son resultado de los aportes de la vivencia y experiencia de las propias comunidades, de sus autoridades, organizaciones zonales y locales, espacios educativos comunitarios no escolarizados y escolarizados.

Proyectos etnoeducativos exitosos en comunidades negras.

Según el Ministerio de Educación Nacional, en el país existen 17 experiencias etnoeducativas en comunidades negras ubicados en los departamentos de la costa caribe, costa pacífica y los Valles interandinos.

1. Preescolar Casita de niños
2. Centro educativo mixto Uré, Escuela Bautista Emmanuel, Escuela Bautista Central, Centro Etnoeducativo de soplador, Centro educativo congala frontera y escuela San Luis Gonzaga.
3. Centro de educación básica No 142, instituto femenino de enseñanza media profesional, bachillerato en bienestar rural, centro docente república de Venezuela, Instituto agroindustrial pío XII, colegio técnico agropecuario Luis Lozano Scipión, Núcleo etnoeducativo agroecológico de Tadó y colegio San Juan Evangelista, IE Robles, IE Iberia, IE Chajal, IE Ciudadela Mixta de Tumaco.

3. Normal mixta María Inmaculada de Barbacoas.

Los proyectos etnoeducativos comunitarios de las comunidades negras se suscriben en diferentes experiencias relacionadas con la contextualización cultural y ambiental, ubicados tanto en zonas rurales y urbanas y en el caso de Nariño hoy deben suscribirse en la Política Etnoeducativa.

Diferencia entre PEI-PEC

Cuando el Estado colombiano expidió la Ley 115 de 1994, por medio del cual reglamentó la obligatoriedad de elaborar y poner en práctica un Proyecto educativo institucional – PEI, los primeros intentos de las comunidades por elaborar sus propuestas no fueron acogidas, razón por la cual, al no brindárseles las garantías en recursos, capacitación, para poder elaborar, ejecutar, hacer seguimiento y evaluación a los diferentes procesos educativos y dinámicas en territorios indígenas, representantes de éstas comunidades propusieron la elaboración de los Proyectos Educativos Comunitarios PEC.



Otro aspecto trascendental para que los PEC fueran validados como tal, por parte del Ministerio de Educación, fueron las experiencias que los pueblos indígenas, llevaban en la elaboración de proyectos educativos. El caso más contundente es el del Consejo Regional Indígena del Cauca- CRIC, llevaba más de 15 años construyendo los proyectos educativos comunitarios y así lo hizo saber al MEN. Más tarde otras las organizaciones indígenas y sumadas las afrocolombianas a nivel nacional y regional, validaron los PEC, como la estrategia más visible de implementación y desarrollo de la política etnoeducativa.

En las regiones, zonas y localidades, comunidades y pueblos, hicieron esfuerzos para conseguir recursos y generar sus propios procesos de capacitación, y así poder avanzar en la construcción del PEC, no como un requisito institucional, sino como parte y componente educativo de los planes de vida. En ese momento y en el actual, se considera que lo importante no es la elaboración de un documento para presentarlo a la Secretaría de educación, sino generar un proceso de reflexión, formación y apropiación de la educación por parte de la comunidad y sus autoridades.

Avances y tendencias en los Proyectos Etnoeducativos Institucionales (PEI) y Proyectos Etnoeducativos Comunitarios (PEC).

La experiencia que tiene Colombia con relación a otros países de América Latina y del Caribe en el avance de los procesos etnoeducativos o de educación intercultural bilingüe es que se adelanta de manera fundamental en los niveles de educación básica y media, superior y en la educación informal comunitaria.

Hacia 1994, los cambios obligatorios de la Ley 115 llevaron a que todas las instituciones del país elaboraran los proyectos de educación básica y media. Una necesidad que según la reforma debía realizarse para introducir el derecho a la participación, en la cual las comunidades educativas tengan la oportunidad de definir sus formas de actuar.

—Según esto, se formula un PEI para que los diversos estamentos de una institución educativa asuman una posición frente al proceso educativo, ya que la existencia del proyecto solo tendrá efectos positivos en la medida en que, según su papel, cada estamento de la comunidad participe en su formulación y desarrollo: la posiciones de los miembros de la comunidad educativa deben quedar incluidos en la formulación del Proyecto Educativo Institucional.



En el caso de los Proyectos Educativos Comunitarios con experiencias etnoeducativas y sea de los pueblos indígenas y de las comunidades negras, la diferencia radica en el enfoque, el diseño curricular, la gestión administrativa, la enseñanza de lenguas vernáculas, las relaciones con la comunidad y en la forma como se asume la participación para su elaboración.

En el enfoque de los PEC se articulan más las necesidades locales, dependiendo del concepto de etnoeducación que se esté manejando cada una de los grupos étnicos. En las comunidades negras del Pacífico y Nariño existen la tendencia a la formulación de PEC con énfasis en educación técnica agropecuaria, microempresarial o agroambiental.

En los proyectos etnoeducativos de las comunidades negras y raizales de San Andrés Islas, tiene alta influencia la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en donde la etnoeducación es implementada como una asignatura la mayoría asumido dentro de unos componentes que visibiliza su cultura e historia.

A diferencia de los Proyectos Educativos Institucionales las experiencias de Proyectos Educativos Comunitarios de los grupos étnicos, el componente de investigación cultural y la fundamentación de estos les garantiza sus derechos étnicos. Los proyectos pedagógicos ligados a los aspectos culturales y de vida de estas comunidades siempre se incluyen en el componente investigativo.

La necesidad de identificar las diferencias y complementos que definen los PEC/PEI y lo que esto implica en términos de pensar la escuela, les ha permitido organizar sus procesos de enseñanza - aprendizaje definiendo la misión institucional con coherencia según los deseos y necesidades de la comunidad educativa, las comunidades y sus autoridades.

A diferencia del PEI que se orientó desde el MEN, para desarrollarlo en cada establecimiento educativo de manera aislada y sin contar con la participación de la comunidad. El PEC agrupa a comunidades y los consejos comunitarios en las comunidades negras, donde se trabaja conjuntamente para definir y unificar criterios generales para la orientación de la educación, aprovechando los desarrollos y experiencias particulares y de esta manera poder generar impactos sociales y culturales a nivel de cada consejo, la zona, comunidades o Pueblos, que contribuyera al desarrollo de los Planes de vida trazado por las comunidades.

Según los lineamientos generales de la Etnoeducación un PEC: —es el componente educativo del Proyecto Global de Vida de los pueblos afro colombianos, el cual es puesto al servicio de la totalidad del Proyecto de Vida, constituye los lineamientos generales que orientan los procesos pedagógicos . —Expresa los fundamentos, principios, perfiles, objetivos y estrategias para la implementación del Proyecto de Vida a través de la etnoeducación .



Los grupos étnicos definen el Proyecto Educativos Comunitario como la estrategia organizada que permite la revisión y construcción de sus procesos históricos de la realidad actual de las características y aspiraciones de vida de cada grupo étnico y de sus conocimientos.

Sobre sus conceptos y objetivos podemos encontrar lo siguiente:

“El proyecto Educativo Comunitario -PEC- es una estrategia que contribuye al desarrollo del Plan de vida de cada pueblo, centrado en su territorialidad, organización, cultura y jurisdicción propia. Recoge y propone alternativas a las problemáticas productivas, eco-ambientales, sociales, culturales, entre otras”.

El PEC armoniza y fortalece los procesos educativos de los pueblos indígenas, los procesos educativos cotidianos, permanentes y la educación escolarizada, la cual es una parte que se inserta y articula en el marco de los lineamientos del Sistema Educativo Indígena Propio.

Los espacios de familia, de ritualidad, de fiesta, de trabajo comunitario, de formación política y organizativa, de lugares sagrados, de encuentro e intercambio de saberes, de concertación, son escenarios de los aprendizajes con sus formas pedagógicas propias.

La participación amplia en la reflexión e investigación por parte de las mismas comunidades, potencia la formación de los distintos actores para la revitalización de los valores culturales.

El PEC potencia el aprender a ser, sentir, pensar y pertenecer a su propia cultura, compartir y aprender de otras culturas.

El PEC desarrolla la educación propia dinamizando los procesos de construcción de las políticas educativas de los pueblos.

Esta decisión se tomó ante el silencio de las lenguas indígenas en las aulas, la ausencia de las prácticas del conocimiento ancestral en los contenidos curriculares, la pérdida de identidad cultural y la práctica de normas propias de comportamiento, el debilitamiento de la participación en la vida comunitaria, privilegiando el individualismo. Igualmente, por la imposibilidad de construcción de conocimientos propios, porque la escuela no contempla los espacios y momentos adecuados; el aumento progresivo del mestizaje cultural, la existencia de maestros que no conocen las culturas indígenas, entre muchas otras situaciones que están afectando la identidad cultural de los pueblos.



OBJETIVOS DE LOS PEC

- Definir políticas educativas en el marco de los principios culturales y las pedagogías propias.
- Generar políticas para la revitalización y conservación de las lenguas indígenas.
- Generar procesos de participación colectiva para el desarrollo de diagnósticos educativos, procesos curriculares comunitarios, bilingües e interculturales, proyectos de investigación y desarrollo educativo.
- Integrar a los mayores de la comunidad a los procesos educativos.
- Establecer espacios de diálogo y construcción de saberes entre jóvenes, niños, niñas y portadores de conocimientos, como: líderes, sabedores, docentes, diferentes miembros de las comunidades.
- Desarrollar programas y proyectos educativos para el mejoramiento social, humano y cultural de los pueblos desde la diversidad.
- Dinamizar los currículos con los procesos productivos contextuales.

PRINCIPIOS DEL PEC

Cuando se habla de principios en el marco de las comunidades afrocolombianas, en términos generales hace referencia a las orientaciones indispensables para que el enfoque educativo que en muchos casos se concretizan desde los fundamentos de la educación propia, los principios como esencia de los pueblos permiten la permanencia y reconstrucción de la cultura en cualquier espacio donde se desenvuelvan. (Ver PRETAN)

El proyecto etnoeducativo tiene que partir de los procesos de autoafirmación, es por esto que para las comunidades afrodescendientes de la región de Nariño los principios que deben regir el proyecto etnoeducativo departamental son los valores superiores que determinan las reglas para todos los miembros de la comunidad y permiten llegar a lo que soñamos para superar las condiciones de inequidad históricas.



- **Territorialidad.** En el Pacífico, dos son las formas de entender el Territorio: como Territorialidad y como Tierra propiamente dicha. En el primer caso, se hace referencia a la cosmovisión, a la espiritualidad y a la magia de la relación hombre-naturaleza. Esta visión antropológica incluye también la convivencia de los ancestros, los muertos con los vivos y de éstos con las divinidades en una amalgama con los árboles, los animales, el aire, el agua y en fin toda una comunidad de vida al estilo de la filosofía del Muntú, legado espiritual de los Bantúes. En el segundo caso está referido a la tierra donde se cultiva, donde se vive, a la parcela, la finca, a la familia, al pan coger. Esta versión del territorio está siendo fuertemente amenazada por los portadores de nuevas lógicas económicas. Estas dos acepciones de la naturaleza, antropológica y físico-geográfica, inspiran una visión colectiva y otra individual-familiar y por lo tanto requieren de un eje articulador que garantice su existencia: el autogobierno. He ahí el papel de la etnoeducación en la perspectiva de educación propia.
- **Interculturalidad.** Es entendida como el diálogo respetuoso y aportante entre las diferentes etnias y culturas que integran el territorio Nariñense, que inicia con la valoración positiva de lo propio, de cara a la consolidación de relaciones interétnicas e interculturales de convivencia pacífica. Las comunidades afronariñenses proponen consolidar la integración regional con las otras comunidades: indígenas y mestizas de Nariño como un aporte a la construcción de región.
- **Autonomía.** La etnoeducación será una estrategia que crea las condiciones para la toma de las decisiones en forma consciente; decisiones comunitarias en el campo de la producción, de la justicia, de la política, de la religión, de la cultura, etc. La sociedad autónoma de la región Afronariñense, con la cual soñamos, no está pensada solo desde los procesos de descentralización administrativa municipal y/o departamental. Nuestro proyecto de autonomía se refiere con mayor profundidad al derecho étnico-territorial del Pueblo Negro. La autonomía, desde esta mirada, se entiende como la posibilidad de autodeterminación de las comunidades Afro en el marco del proceso de descolonización mental, territorial, política y educativa en el que se viene trabajando.
- **Hermanidad.** Con este principio le damos un nuevo sentido al concepto de Solidaridad y buscamos el desarrollo comunitario como un beneficio para todos. A partir de nuestra cosmovisión ancestral y futurista aspiramos ser una comunidad libre y soberana unidos por el cordón de la cultura, los propósitos comunes y la hermanad entre todos los habitantes bajo la conciencia de que somos un solo Pueblo Afrodescendiente. Somos hermanos en la cultura, en el sentido de pertenencia a la región; somos hermanos de pueblo y de historia.

- **Libertad.** La etnoeducación ofrecerá las pistas para el proyecto de libertad. Si hoy aparecen propuestas económicas neoesclavistas la etnoeducación fijará derroteros para el neocimarronaje. Es decir, si algo inspira un proceso etnoeducativo desde la mirada de los pueblos de ancestría africana es la memoria de la esclavitud colonial y el fantasma de la esclavitud actual que se expresa en múltiples formas. La esclavitud de los discursos ajenos, las cadenas productivas esclavistas y extractivas en todos los territorios negros, la esclavitud de los politiqueros, la esclavitud a que someten las instituciones, etc. Si alguna utilidad tiene la etnoeducación es para dejar de ser esclavizados en las distintas dimensiones del ser humano: mental, física, espiritual, social, etc. Se entiende además como práctica que debe superar las relaciones de exclusión y marginación producto del racismo estructural.- Gráfico siguiente PRETAN, pág. 29.





Cómo se identifican los ejes fundamentales del PEC

Según la definición realizada por el líder y maestro afro colombiano Dr. Daniel Garcés:

“La identidad cultural es la malla que por medio del constructo biopsicosocial, promueve y genera una conciencia compartida que fortalece la cohesión y consolidación social con fundamento en la cultura, para garantizarle el sentido a la vida. Está ligada a la auto-representación, autovaloración y autoestima. Toma sentido cuando se expresa en relación con otros individuos o grupos humanos”.

El proceso de construcción de los PEC se direcciona con fundamento en los conceptos del etnodesarrollo en las comunidades negras, cuyo fundamento se enraíza en El un 100% en su cultura, reconociendo a la persona y a la colectividad en su condición de sujeto de afirmación y cambio, en interacción con otras culturas. Expresa las formas de construcción de maneras de enseñar y aprender en una relación dialógica mediada por la valoración étnico-cultural.

Los ejes son unos caminos que permiten examinar los postulados filosóficos que sustentan la construcción de conocimientos desde la perspectiva étnica y desde los conocimientos universales que se desarrollan en la interculturalidad y sus aportes a la humanidad. Es la síntesis de las formas relevantes que han asumido las comunidades indígenas y afrocolombianas en el proceso de formación, en el marco de los últimos años, expresada en paradigmas etnopedagógicos que pretenden responder a los problemas y desafíos identificados en este momento y con proyección de futuro.

La transformación educativa en los procesos étnicos hoy debe estar ligada a los grandes objetivos de innovación en los contextos en que ella está inserta, haciendo una lectura de las necesidades, carencias, fortalezas y potencialidades, teniendo en cuenta los retos del contexto mundial. Es allí donde la concepción de etnoeducación indígena o afrocolombianas cobra sentido y razón de ser, en procura de un mejoramiento de la calidad tanto para este grupo como para la sociedad en general.

Es necesario enfatizar que la búsqueda de los ejes fundamentales en el PEC tiene razón de ser en la medida en que:

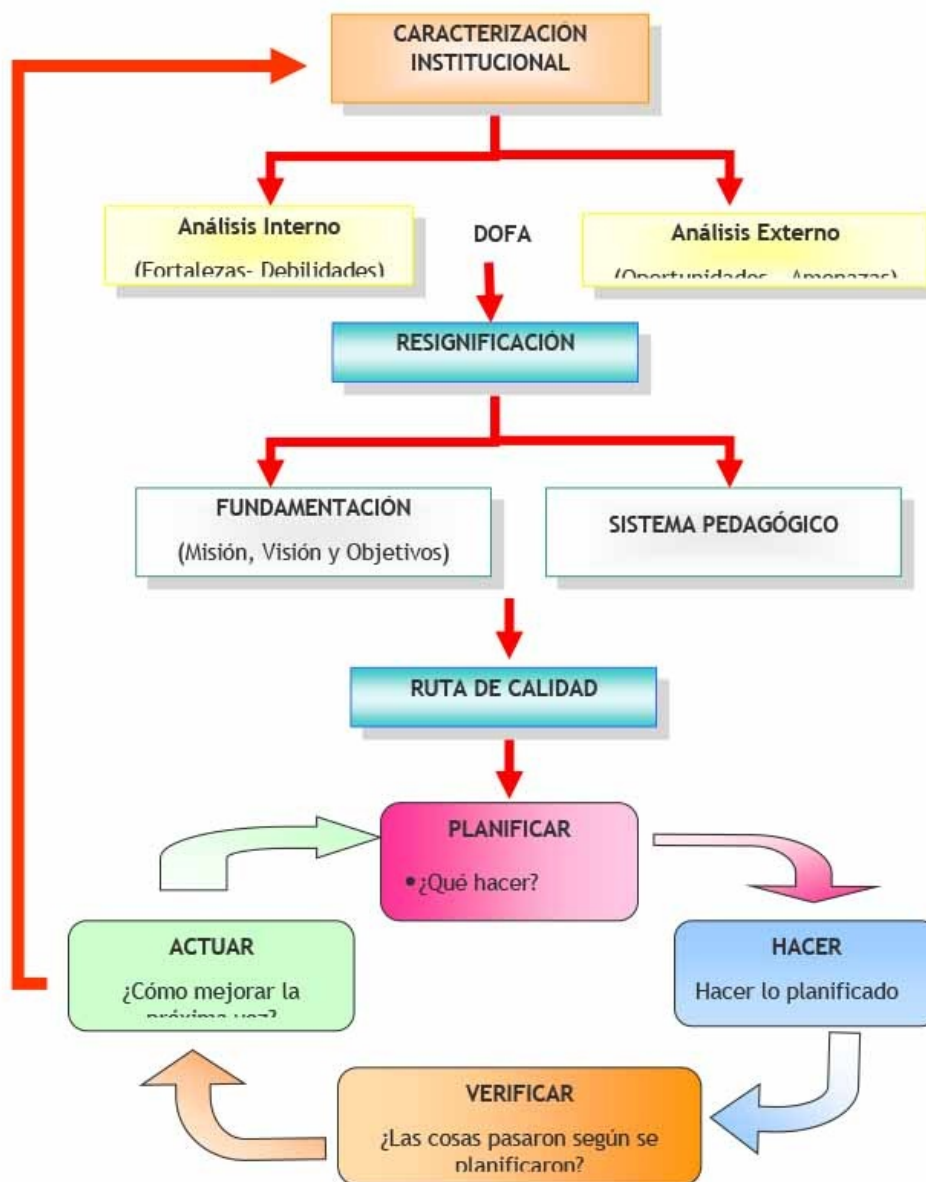
- 
- Estos son los mediadores de la aplicación práctica de una teoría pedagógica a situaciones reales en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas en el marco de una política educativa gubernamental.
 - El objetivo de los ejes del PEC es la de interpretar las prioridades y problemáticas en un contexto determinado, que se observa entre la realidad objetiva de la comunidad beneficiaria de la intervención formadora y la teoría educativa que se ha seleccionado para ese fin de acuerdo con la definición de sus propios procesos.

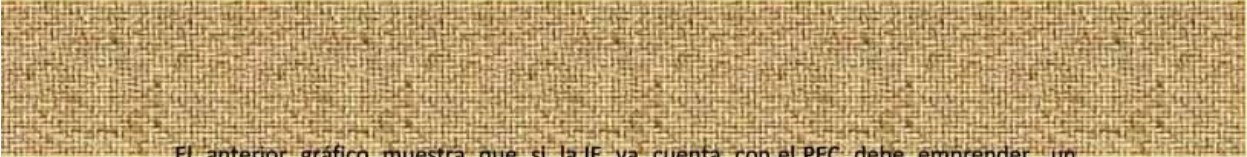
Los ejes constitutivos de un PEC se encuentran relacionados con:

- ❖ *Identificación del problema.*
- ❖ *Formulación de soluciones*
- ❖ *Toma de decisiones*
- ❖ *Movilización de ideas-discursos.*
- ❖ *Implementación*
- ❖ *Seguimiento.*
- ❖ *Evaluación.*
- ❖ *Retroalimentación*

3- RUTA PARA LA ELABORACIÓN Y/O RESIGNIFICACIÓN DE LOS PEC

Gráfico 1.





El anterior gráfico muestra que si la IE ya cuenta con el PEC, debe emprender un proceso de resignificación que debe empezar desde el autodiagnóstico educativo y la articulación del horizonte comunitario y con ello observar la práctica de estos a través de la puesta en marcha del proceso pedagógico. Todo este análisis debe desarrollarse desde el método de control de proceso - PHVA y plantear las acciones a seguir.

Procesos participativos en la elaboración del PEC

Cómo se construye un PEC

La educación de la comunidad afro se ha constituido con la base y desarrollo de líneas de fortalecimiento cultural, que validan sus propias formas de socialización, producción y reproducción del conocimiento y pensamiento. La mayoría de las experiencias de construcción de PEC en los grupos étnicos establecen como mínimo cinco fases:

Primera fase para concertar de las primeras estrategias en la formulación del PEC.

Es la búsqueda de objetivos comunes que satisfagan las necesidades de la vida y que desarrolle los múltiples espacios de la cotidianidad social y cultural.

Segunda fase es la realización del Autodiagnóstico y etnohistoria en el componente contextual

La educación en las comunidades de los grupos étnicos no está centrada en el espacio solamente en la escuela, donde se deja todo el control, orientación y responsabilidad a un profesor externo a la comunidad, con el diagnóstico educativo lo que se requiere es que la dinámica organizativa, social y cultural, las necesidades y proyecciones de la educación, las formas de conocimiento y pedagogías propias, las formas de comunicación, el idioma ancestral sean parte de los procesos educativos. Y de la misma forma, este el espacio para que a través de la tradición oral se construya la etnohistoria de las comunidades.

Tercera fase definición del enfoque del PEC

Tanto los Pueblos indígenas como las comunidades afrocolombianas hacen una reflexión crítica, sobre las consecuencias y proyecciones de la educación que desean.

Replantan los principios y fines para que ésta sirva en el fortalecimiento cultural y comunitario y en la construcción de nuevos referentes para apropiarse la escuela y ponerla al servicio de las necesidades y proyecciones de los pueblos indígenas y comunidades negras. Y para este caso es primordial tener como referente el componente conceptual del PRETAN.



Cuarta Fase definición de responsabilidades

Esta experiencia acumulada, se da a conocer ante el Ministerio de Educación Nacional-MEN, y a las Secretarías de Educación Departamentales y Municipales, donde se sustenta que es pertinente y necesario al elaborar y aplicar en el PEC.

Quinta fase clarificación del rumbo de la educación.

Con los pasos dados anteriores se elabora de manera sistemática la misión y la visión educativa, teniendo en cuenta el perfil de persona y sociedad que dicha comunidad persigue y lo estipulado en el PRETAN.

RUTA PEI A PEC

Después de haber leído el documento referentes normativos y curriculares para la construcción de los PEC y la primera parte de este documento, a continuación se ilustra el paso a paso para la resignificación y otra construcción de los PEC

<http://www.misionesqtransforman.com/los-lideres-toman-la-mejor-ruta/>



Paso en comunidad definen el nombre que identifique su Proyecto Etnoeducativo Comunitario

PRESENTACIÓN: Es como una introducción que se la hace una vez se lo haya estructurado totalmente; es decir, que se la hace al final. Es recomendable que ésta se la haga como una descripción a manera de crónica o de manera sintética sobre el contenido de los distintos capítulos que hacen parte del PEC, y sobre los procesos que conllevaron al diseño del mismo. Es necesario argumentar el trabajo diagnóstico hecho con la comunidad teniendo en cuenta la estrategia de aprendizaje colectivo.





DATOS DE IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

A continuación se relaciona los datos que se deben organizar en el PEC

3.1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO	OBSERVACIONES
FECHA DE FUNDACIÓN	
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN	En su defecto, cuando la I. E. carece de esta información, deben relacionar la resolución de Asociación o Fusión a la Institución Educativa que corresponda. En todos los casos deberán diligenciar la siguiente casilla.
NOMBRE DE LA I.E. A LA CUAL ESTÁ ASOCIADO/FUSIONADO	Los docentes seleccionarán el término Asociado o Fusionado según corresponda
DIRECCIÓN	
DEPARTAMENTO	
MUNICIPIO	
SECTOR	
CONSEJO COMUNITARIO	
TELÉFONO	Se recomienda ubicar el número de contacto de la Vereda
CORREO ELECTRÓNICO	Cuando el C.E. no posea un correo propio, se recomienda ubicar el correo electrónico del Docente que haga las veces de Rector
NATURALEZA	Oficial
CODIGO DANE	
METODOLOGÍA	
CALENDARIO	
JORNADA	
RECTOR/DIRECTOR	
DOCUMENTO DE IDENTIDAD	
NÚMERO DE CONTACTO	



- 3.2. **Niveles y Población:** El siguiente cuadro se diligencia de acuerdo a los niveles y ciclos que ofrezca el I.E. Para ello es necesario eliminar las casillas de los niveles que no se ofrecen

PREESCOLAR	
BÁSICA PRIMARIA	
BÁSICA SECUNDARIA	
POBLACIÓN TOTAL	

- 3.3. **Número de Grupos** El siguiente cuadro se diligencia de acuerdo al número de grupos que atienden por cada grado. Por lo general, en los I.E. existe un solo grupo por grado, por tanto, se relaciona el número 1. Además, en la mayoría de ellos sólo se ofrece hasta quinto de primaria y en otros no se ofrece preescolar.

PREESCOLAR	
PRIMERO	
SEGUNDO	
TERCERO	
CUARTO	
QUINTO	

- 3.4. **Jornada Escolar** Relacionar el horario definido para cada nivel/ciclo

NIVEL	HORARIO
PREESCOLAR	
BÁSICA PRIMARIA	
BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA	

- 3.5 **Talento Humano: Directivos, docentes y administrativos** Por lo general, en las I.E. varios directivos. Por tal razón, se debe sólo el número. Algo similar pasa con el personal administrativo.

NÚMERO DE DIRECTIVOS	
NÚMERO DE DOCENTES	
NÚMERO DE ADMINISTRATIVOS	



3.6. Símbolos institucionales

3.6.1. Lema y logotipo: Por lo general para las I. E. el logotipo corresponde al mismo escudo institucional y en él está inmerso su lema. Es recomendable que el lema sea muy corto. Ejemplo: Visión Afro; construyendo identidad; entre otros.

3.6.2. Escudo institucional. Los docentes diseñarán un escudo para su IE si no lo tienen, el cual debe explicarse. Esto depende de la creatividad de los maestros y teniendo en cuenta el lenguaje simbólico del contexto.

Escudo	Explicación

3.7. Bandera institucional. Tener en cuenta la explicación anterior aplicada a una bandera.

Bandera	Explicación

3.8. Himno. En el himno, se dará a conocer los propósitos de la IE, si no lo hay es pertinente crearlo y aprovechar la riqueza cultural de la población



COMPONENTE CONTEXTUAL

Es la articulación del PEC en los planes de vida de los grupos étnicos, desde la revisión y reseña histórica de la educación, basada en la evolución de la misma y la adecuación con la dinámica, local, regional, nacional e internacional.

4.1. CONTEXTO EXTERNO (AUTODIAGNÓSTICO ETNOHISTÓRICO)

- **Departamento de Nariño:** Contar desde la mirada de la IE la descripción del Departamento de Nariño, desde su tradición oral.
- **Municipio:** Contar desde la mirada de la IE la descripción del Departamento de Nariño, desde su tradición oral.
- **Consejo Comunitario (mirar la pertinencia):** según el Decreto 1745 de 1995 una comunidad negra podrá constituirse en Consejo Comunitario, que como persona jurídica ejerce la máxima autoridad de administración interna dentro de las Tierras de las Comunidades Negras, de acuerdo con los mandatos constitucionales y legales que lo rigen y los demás que le asigne el sistema de derecho propio de cada comunidad.

En los términos del numeral 5º, artículo 2º de la Ley 70 de 1993, Comunidad Negra es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia e identidad que las distinguen de otros grupos étnicos.

Al Consejo Comunitario lo integran la Asamblea General y la Junta del Consejo Comunitario, además de su representante legal.

Consejo Comunitario:	
Asamblea general	Mencionar los miembros con sus cargos
Junta	Mencionar los miembros con sus cargos
Representante Legal	Mencionarlo y si es posible un número de contacto



4.2. PRINCIPALES PROBLEMATICAS DE LA REGIÓN- CONTEXTO INTERNO

Este proceso se debe hacer desde articular y completar con los centros educativos asociados

- **Contexto Comunitario:** hacer una descripción del proceso comunitario de la región
- **Aspecto Ambiental y geográfico:** hacer una descripción de la geografía de la región. De ser posible ubicar el mapa del municipio y señalar la vereda o un esquema que señale su ubicación. Luego determinar sus límites en relación con los puntos cardinales y la situación ambiental
- **Aspecto Cultural:** hacer una descripción de los aspectos culturales (fiestas, costumbres, tradiciones, platos típicos, mitos, leyendas, entre otros). Este aspecto depende de la riqueza cultural de cada vereda o corregimiento. (En este punto es primordial, desarrollar una ajuste cultural desde los diferentes miembros de la comunidad, donde se aclare cuál es la percepción del proceso cultural de la región. Teniendo en cuenta, los saberes ancestrales en las comunidades negras de la costa de Nariño como son: Artesanías, Pesca, Manejo Forestal, Agricultura, Artes Culinarias, Construcción instrumentos musicales, Navegación, Orfebrería, Medicina Ancestral (parteras, curanderos, sobadores, etc.), Arte Musical y Dancístico, Religiosidad (rituales), Poética (Tradición oral)
- **Aspecto Económico:** describir las actividades económicas que realizan los habitantes de la vereda o corregimiento.
- **Aspecto social:** hacer una descripción de los servicios de energía, acueducto, alcantarillado, agua potable, salud, vivienda...
- **Aspecto Político:** Hacer una descripción crítica del proceso político
- **Aspecto religioso:** describir la religión o religiones predominantes de la vereda o corregimiento y si es posible hacerlo mediante porcentajes aproximados.
- **Aspecto Deportivo:** hacer una descripción que permita establecer si existen escenarios deportivos o redactar la manera cómo se promueve el deporte y en qué condiciones lo practican.
- **Aspecto Educativo:** describir el nivel educativo de los habitantes de la vereda o corregimiento y señalar las instituciones que brindan procesos educativos, no sólo a población en edad escolar sino adulta. Además, pueden redactar las dificultades que existen para acceder a la educación básica secundaria y media.

4.3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

Retomar el Taller de diagnóstico y análisis de la matriz DOFA-FODA; sin embargo este trabajo debe ser desarrollarse con la comunidad y debe dejar claro. Potencialidades y fortalezas de la comunidad y potencialidades y fortalezas de la Institución educativa

- **Realización de un autodiagnóstico educativo.**

A través de los diferentes espacios de carácter regional, zonal y local, de sus líderes y de la misma comunidad, las experiencias educativas, identifican su realidad sociocultural que los lleve a la elaboración de una visión y misión educativa para la comunidad que incluya a la escuela, desde las cuales se trabajen en la orientación y fortalecimiento de una educación propia.

Las características del autodiagnóstico

- a. Enmarcado en el aspecto legal
- b. Reflejar su realidad social y cultural
- c. Elaborado de manera colectiva
- d. Circunscribirse en un tiempo de 10 años para evaluar su impacto
- e. Debe constituirse a través de estrategias que permitan su actualización permanente.
- f. Articularse de manera permanente a los planes de vida y a los planes de acciones afirmativas en las comunidades negras.

COMPONENTE CONCEPTUAL O TELEOLOGICO

HORIZONTE COMUNITARIO (Tener en cuenta el componte conceptual del PRETAN)



Misión: una misión responde a cinco preguntas básicas: ¿Quién? La Institución Educativa “La Sirena” ¿Qué ofrece? que ofrece el nivel de Educación Preescolar y el Ciclo de Educación Básica Primaria ¿Qué hace? forma integralmente personas ¿Cómo lo hace? a través de una Pedagogía Activa, con enfoque Etnoeducativo y con la Metodología de Escuela Nueva ¿para qué lo hace? que contribuyan al desarrollo de la región. Ahora bien, en el PEC las respuestas a la pregunta se piensan con la comunidad y reflejan un interés colectivo. *La misión

es lo que se hace a diario. Estas preguntas se resuelven desde un punto de vista comunitario

Visión: la visión debe ser coherente y estar íntimamente relacionada con la misión. Su característica principal es que se proyecta hacia un tiempo definido (a cinco años por ejemplo) para alcanzar una meta significativa a nivel local, regional o nacional. No obstante, para nuestras I.E. hay que plantearla en principio a nivel local y regional, la cual debe relacionarse con la visión del proyecto y los miembros de la comunidad.

La visión es lo que se pretende alcanzar en el futuro a través de la misión que se hace a diario.

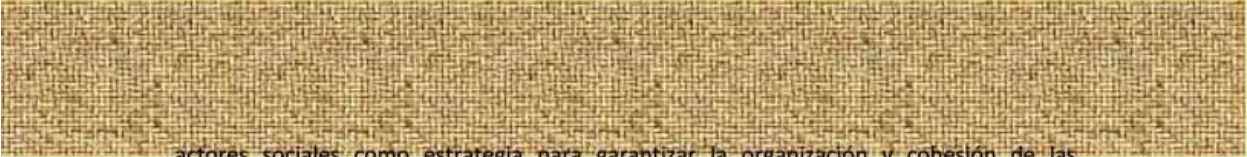
- **Conceptualización (Tomar como referencia el PRETAN)**

Etnoeducación: es un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de una comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura. La Etnoeducación debe tener una función de cohesión social que permita garantizar el ejercicio de los derechos fundamentales para alcanzar el bienestar colectivo. La Etnoeducación tiene una función política porque apunta hacia procesos de liberación, autodeterminación y dignificación del pueblo afronariñense.

Educación propia: es la que se imparte desde la identidad cultural afronariñense y se define como un proceso político, social, económico, ambiental, espiritual y cultural de construcción participativa y colectiva, desde el territorio, que se sustenta en la legitimación de las raíces ancestrales de la comunidad, en sus propias construcciones de significado, historia, idiosincrasia y experiencia; potenciando las capacidades que han construido los pueblos a través de los tiempos, articulándose a los avances en el conocimiento, cultura, ciencia y tecnología, estableciendo un diálogo de saberes, de respeto y valoración mutua (Adaptación del Documento: Proyecto Etnoeducativo Afronariñense PRETAN, 2011).

Cátedra de Estudios Afrocolombianos: La Cátedra de Estudios Afrocolombianos, creada por la Ley 70 de 1993, tiene su concreción con el Decreto 1122 de 1998, que establece su carácter obligatorio en el área de Ciencias Sociales en todos los establecimientos educativos estatales y privados del país que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media. La Cátedra de Estudios Afrocolombianos intenta una aproximación al significado histórico, geográfico, político y cultural del término Afrocolombiano y es una alternativa educativa posible e indispensable dentro del Proyecto Etnoeducativo Comunitario en aras de la reafirmación histórica, pluriétnica y multicultural de Colombia (Adaptación del Documento: Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Ministerio de Educación Nacional, 2004).

Currículo Propio: Es un currículo que desarrolla sentido de pertenencia en los estudiantes frente a su etnia, cultura y sociedad, y acentúa el fortalecimiento y desarrollo de los valores comunitarios y culturales a través de la comunidad educativa, donde el docente es un agente social, promotor de procesos participativos y organizativos. Este currículo cualifica el nivel de conciencia política, da continuidad al pensamiento propio liberador e impulsa el liderazgo comunitario en los maestros, estudiantes, padres de familia y demás



actores sociales como estrategia para garantizar la organización y cohesión de las comunidades afro.

La estructuración, los contenidos, la metodología y las formas de evaluación son el resultado de procesos de investigación colectiva, los cuales redundan en las transformaciones de la vida de las comunidades (Adaptación del Documento: Proyecto Etnoeducativo Afronariñense PRETAN, 2011).

Pensamiento Propio: el pensamiento propio Afronariñense está referido a las concepciones de mundo y sociedad que construyeron los mayores en medio de condiciones adversas, se forma desde la resistencia anticolonial pero también desde la construcción continua de un proyecto cultural que incluye diversos relatos diferenciadores en términos de visiones y prácticas específicas en los distintos campos de la vida humana (la economía, la espiritualidad, la convivencia humana, la medicina, la educación, el arte, el lenguaje, las prácticas productivas etc.), las cuales marcan diferencia con otras culturas y sociedades en el país. Formas propias de concebir la realidad que se expresan en cada uno de los espacios de vida y de encuentro de nuestras comunidades: el fogón, el mar, el velorio, el Chigualo, el mentidero y la cosecha. El pensamiento propio Afronariñense es la amalgama de acciones libertarias tanto en el pasado como en el presente, con la construcción de un modelo de sociedad basado en el poder de la palabra, la autoridad de los mayores y el respeto por la naturaleza, inmerso en la extensa narrativa de cuentos, mitos, leyendas, rituales, creencias, lecturas espirituales del entorno natural y social. Desde este punto de vista, el pensamiento propio afronariñense supone la construcción de una sociedad que garantice la realización del proyecto cultural propio y la relación con otras culturas y sociedades sobre la base del respeto de los territorios y sus propietarios legítimos herederos de la historia. En suma, el pensamiento propio Afro es un mandato de los ancestros que pone su acento en la convivencia pacífica, en la salvaguarda de las tradiciones y la defensa de los espacios territoriales de vida con lo que adquiere un carácter político (Adaptación del Documento: Proyecto Etnoeducativo Afronariñense PRETAN, 2011).

Aprendizaje Colectivo: el aprendizaje colectivo se plantea como un asunto de carácter social, donde los estudiantes desarrollan las habilidades de aprender en colaboración con otros. Este aprendizaje se construye en diferentes escenarios del territorio (la escuela, casa de los mayores, la familia, mentideros, ríos, manglares, la selva) en relación con un proceso donde los conocimientos, valores y las habilidades se aprehenden en la intercomunicación de todos los miembros de una comunidad a través de unas pedagogías propias ancestrales. Para ello, es necesario partir del conocimiento que traen los niños y niñas de sus familias y de las vivencias de sus comunidades. Estos saberes se articulan, se integran o se confrontan con los conocimientos generales para provocar una nueva posibilidad de aprendizaje.



Multiculturalidad

Es la variedad de culturas que existen donde se debe aprender de ellas y a la vez identificar la nuestra. Es la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social, es también la relación existente entre la cultura dominante y la cultura dominada. La cultura dominante posee una conciencia de superioridad y la dominada muestra sumisión o resignación.

Interculturalidad

Es una dinámica de comunicación. Un principio que tiene que empezar por conocerse a sí mismo para luego poder conocer al otro desde la diferencia cultural que hay entre ambos. Esta también puede ser el intercambio de culturas que se realizan entre diferentes comunidades o pueblos lo cual genera cambios que permiten el surgimiento de una cultura general propia que les da la posibilidad de enriquecer su patrimonio cultural y hacerlo trascender de generación en generación.

Este aprendizaje se articula al modelo pedagógico activo, el cual es participativo y significativo en términos de aprender haciendo. Además, procura la cohesión social en una perspectiva liberadora que responde al mismo tiempo a la apropiación de una identidad Afro, convirtiéndose de esta manera en un enfoque propio (etnoeducativo) (Adaptación del Documento: Proyecto Etnoeducativo Afronariñense PRETAN, 2011).

- **Objetivos institucionales.**

Para definir estos objetivos recomiendo retomar los definidos en la Ley General de Educación en los artículos 16, 20 y 21 que hablan sobre los objetivos de la educación preescolar y primaria, haciéndolos propios a la I.E. y contextualizándolos de acuerdo a los anteriores conceptos (etnoeducación, educación propia, cátedra de estudios afrocolombianos, currículo propio, pensamiento propio). Objetivos de la etnoeducación planteados en el documento: Proyecto Etnoeducativo Afronariñense PRETAN, 2011

1.1.1 Objetivo General:

1.1.2 Objetivos Específicos:



1.2 Principios institucionales.

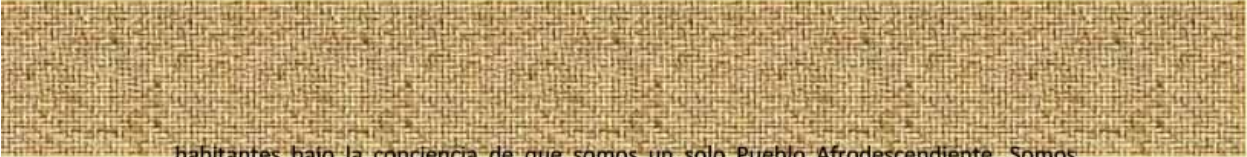
Éstos nacen a partir de palabras claves señaladas en el lema, la misión, la visión, el modelo, el enfoque pedagógico, la metodología, los referentes conceptuales de etnoeducación, entre otros, los cuales pueden convertirse en principios. Ahora bien, los principios ya están enmarcados desde el PRETAN y serán los referentes a tener en cuenta en cada IE

Territorialidad. En el Pacífico, dos son las formas de entender el Territorio: como Territorialidad y como Tierra propiamente dicha. En el primer caso, se hace referencia a la cosmovisión, a la espiritualidad y a la magia de la relación hombre-naturaleza. Esta visión antropológica incluye también la convivencia de los ancestros, los muertos con los vivos y de éstos con las divinidades en una amalgama con los árboles, los animales, el aire, el agua y en fin toda una comunidad de vida al estilo de la filosofía del Muntú, legado espiritual de los Bantúes. En el segundo caso está referido a la tierra donde se cultiva, donde se vive, a la parcela, la finca, a la familia, al pan coger. Esta versión del territorio está siendo fuertemente amenazada por los portadores de nuevas lógicas económicas. Estas dos acepciones de la naturaleza, antropológica y físico-geográfica, inspiran una visión colectiva y otra individual-familiar y por lo tanto, requieren de un eje articulador que garantice su existencia: el autogobierno. He ahí el papel de la etnoeducación en la perspectiva de educación propia.

Interculturalidad. Es entendida como el diálogo respetuoso y aportante entre las diferentes etnias y culturas que integran el territorio Nariñense, que inicia con la valoración positiva de lo propio, de cara a la consolidación de relaciones interétnicas e interculturales de convivencia pacífica. Las comunidades afronariñenses proponen consolidar la integración regional con las otras comunidades: indígenas y mestizas de Nariño como un aporte a la construcción de región.

Autonomía. La etnoeducación será una estrategia que crea las condiciones para la toma de las decisiones en forma consciente; decisiones comunitarias en el campo de la producción, de la justicia, de la política, de la religión, de la cultura, etc. La sociedad autónoma de la región Afronariñense, con la cual soñamos, no está pensada solo desde los procesos de descentralización administrativa municipal y/o departamental. Nuestro proyecto de autonomía se refiere con mayor profundidad al derecho étnico-territorial del Pueblo Negro. La autonomía, desde esta mirada, se entiende como la posibilidad de autodeterminación de las comunidades Afro en el marco del proceso de descolonización mental, territorial, política y educativa en el que se viene trabajando.

Hermanad. Con este principio le damos un nuevo sentido al concepto de Solidaridad y buscamos el desarrollo comunitario como un beneficio para todos. A partir de nuestra cosmovisión ancestral y futurista aspiramos ser una comunidad libre y soberana unidos por el cordón de la cultura, los propósitos comunes y la hermanad entre todos los



habitantes bajo la conciencia de que somos un solo Pueblo Afrodescendiente. Somos hermanos en la cultura, en el sentido de pertenencia a la región; somos hermanos de pueblo y de historia.

Libertad. .

La etnoeducación ofrecerá las pistas para el proyecto de libertad. Si hoy aparecen propuestas económicas neoesclavistas la etnoeducación fijará derroteros para el neocimarronaje. Es decir, si algo inspira un proceso etnoeducativo desde la mirada de los pueblos de ancestría africana es la memoria de la esclavitud colonial y el fantasma de la esclavitud actual que se expresa en múltiples formas. La esclavitud de los discursos ajenos, las cadenas productivas esclavistas y extractivas en todos los territorios negros, la esclavitud de los politiqueros, la esclavitud a que someten las instituciones, etc. Si alguna utilidad tiene la etnoeducación es para dejar de ser esclavizados en las distintas dimensiones del ser humano: mental, física, espiritual, social, etc. Se entiende además como práctica que debe superar las relaciones de exclusión y marginación producto del racismo estructural.

- **Perfiles de la Comunidad Educativa.**

Los perfiles se definen teniendo en cuenta el tipo de personas que deseamos conformen la comunidad educativa. Se los redacta a manera de valores y cualidades que deseamos sean características de estos actores y son referenciados de acuerdo a lo planteado en el PRETAN

Perfil del Docente/ Directivos etnoeducadores

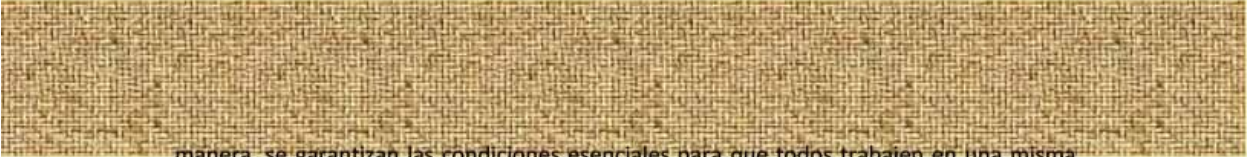
Perfiles de los hombres y mujeres que se buscan

MARCO LEGAL El documento PEC debe obedecer a las dinámicas que las políticas públicas desarrollan en torno a lo que debe ser la educación para los pueblos étnicos, en este caso los afrodescendientes.



COMPONENTE ADMINISTRATIVO

GOBIERNO ESCOLAR: La I E en concordancia con el espíritu democrático y los principios de descentralización y participación de la Constitución, la Ley General de Educación y la Ley 70 disponen de un gobierno escolar para asegurar la participación organizada y responsable de los integrantes de la comunidad educativa en los diferentes ámbitos de decisión a nivel institucional y comunitario. Con lo anterior, se asegura que el PEC sea concertado por directivos, docentes, padres de familia, líderes, estudiantes, egresados y representantes tanto del Sector Productivo como de los Consejos Comunitarios. De esta



manera, se garantizan las condiciones esenciales para que todos trabajen en una misma dirección: la definida en el Proyecto Etnoeducativo Comunitario.



Las principales instancias del gobierno escolar son (describirlos)

Docente Director:

Consejo Directivo:

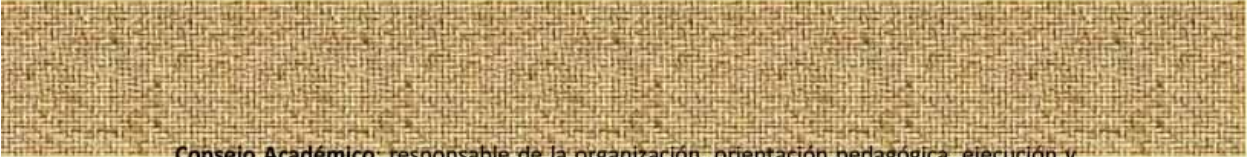
Consejo Comunitario: según el Decreto 1745 de 1995 una comunidad negra podrá constituirse en Consejo Comunitario, que como persona jurídica ejerce la máxima autoridad de administración interna dentro de las Tierras de las Comunidades Negras, de acuerdo con los mandatos constitucionales y legales que lo rigen y los demás que le asigne el sistema de derecho propio de cada comunidad.

Consejo de Mayores: es la máxima autoridad cultural y espiritual tradicional del consejo comunitario; lo integran los sabedores representativos de cada una de las actividades espirituales, sociales y culturales, que caracterizan las comunidades del Consejo Comunitario. El Consejo de Mayores será elegido democráticamente en Asamblea Comunitaria y deberá estar conformado por un número impar de integrantes, no inferior de tres (3) ni mayor de siete (7).

Para ser parte del Consejo de Mayores, la persona deberá acreditar los siguientes requisitos:

- a) Ser representativa de los valores éticos, espirituales, sociales y culturales que caracterizan a la comunidad negra, entre ellos ser correcto, prudente, sabio, justo y equitativo.
- b) Ser portador, ejercer o haber ejercido durante gran parte de su vida el oficio o conocimiento del cual se acredita (curandero, cazador, pescador, minero, rezandero, decimero, mama o papa chiquito, entre otros).
- c) Ser mayor de cuarenta años.
- d) No haber incurrido en faltas graves contra la comunidad, sus miembros y sus instituciones, en los últimos cinco años, salvo aquellas que por su gravedad, la asamblea considere son falta de permanente impedimento.
- e) El consejo de mayores estará constituido por un número impar de personas y no podrá estar integrado por más de siete integrantes (Tomado de Guía de Reglamento de Convivencia: Pueblo Afrocolombiano y El Territorio. ASOCOETNAR, 2010).

Sabedores: se consideran como una autoridad cultural y espiritual tradicional y representativa de una comunidad, los cuales practican actividades espirituales, sociales y culturales, y se caracterizan por portar, ejercer o haber ejercido durante gran parte de su vida el oficio o conocimiento del cual se acredita (curandero, cazador, pescador, minero, rezandero, partero(a), cantores, decimero, músico tradicional, labranderos, brujos, carpinteros, entre otros).



Consejo Académico: responsable de la organización, orientación pedagógica, ejecución y mejoramiento continuo del plan de estudios; así como de revisar y hacer ajustes al currículo propio, y participar en la evaluación institucional anual.

El Consejo Académico para cada uno de los Centros Educativos que conforman este Microcentro está conformado por:

Comisión de evaluación y promoción (Mesa Evaluativa): dentro de sus responsabilidades está la de definir la promoción de los estudiantes y recomendar actividades de refuerzo para aquellos que tengan dificultades en su proceso de aprendizaje, de acuerdo a lo establecido en el Sistema Institucional de Evaluación. Esta mesa evaluativa debe estar interactúan con los miembros de la comunidad

Gobierno estudiantil:- (Consejo Comunitario estudiantil) es una organización que les garantiza a los estudiantes, el ejercicio de sus derechos en una democracia participativa, para lo cual se hacen propuestas y se toman decisiones que se llevan a la práctica. Esta estrategia de formación social, personal e integral, prepara a los estudiantes en el desarrollo de competencias ciudadanas como: participación, convivencia, tolerancia, solidaridad, cooperación, ayuda mutua, decisiones responsables, liderazgo, autonomía, ejercicio de sus derechos.

Asamblea de padres de familia: conformada por todos los padres y madres de familia de cada uno de los estudiantes matriculados en la IE, quienes son los responsables del ejercicio de sus derechos y deberes en relación con el proceso educativo de sus hijos e hijas.

ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA (ORGANIGRAMA): El organigrama se define como la representación gráfica de la estructura orgánica del Establecimiento Educativo y debe reflejar en forma esquemática la descripción de las unidades que lo integran, su respectiva relación, niveles jerárquicos y canales formales de comunicación. Tener en cuenta, que el proceso debe reflejar en el centro el proceso comunitario y desde ahí se plantea la formación del estudiante.

ADMINISTRACIÓN DE LA PLANTA FÍSICA Y DE LOS RECURSOS: Es un proceso mediante el cual el/la docentes garantiza una adecuada prestación del servicio, mediante una buena administración de la planta física y de los recursos disponibles en la IE, para facilitar la asistencia de los estudiantes, mejorar sus procesos de aprendizaje y desarrollar sus competencias. El/la docente en conjunto con la comunidad hace el mantenimiento, la adecuación y el embellecimiento de la escuela, como también se encargan de la adquisición y el mantenimiento de los recursos, suministros y equipos, como de su seguridad y protección.

RECURSOS FINANCIEROS Y PRESUPUESTO: Proceso mediante el cual el rector/a y el consejo directivo mediante el fondo de servicios educativos llevan un control de los ingresos y gastos de la escuela (soporte financiero y contable). Cabe advertir que el presupuesto anual del Fondo de Servicios Educativos es administrado directamente por el Rector de la Institución Educativa a la cual están asociados los C. E.

MANUAL DE CONVIVENCIA: Es el conjunto de normas que dentro de un ambiente de armonía y democracia, orienta a los estudiantes, docentes y padres de familia, para proteger sus derechos y determinar los deberes que tienen que cumplir. El Manual de Convivencia en conjunto con el Reglamento Interno de los Consejos Comunitarios, son los medios para propiciar un ambiente adecuado tanto en la escuela como en la comunidad, que permita el desarrollo y el logro de los objetivos académicos, de la formación integral, la construcción y la vivencia de los valores éticos, culturales y ciudadanos que hacen del ser humano un ser social, ubicado en la realidad, capaz de actuar sobre ella y transformarla positivamente (**Ver Anexo No.**).

COMPONENTE PEDAGÓGICO

MODELO ETNOPEDAGÓGICO PROPIO: El modelo pedagógico propio de la comunidad afro



nariñense parte de una visión ancestral de la vida, siendo un proceso de aprendizaje colectivo; reconoce que el saber está en la comunidad, se fundamenta en su historia y su relación única con el territorio, es un elemento cohesionador en el que confluyen, enseñan y aprenden todos los actores de la comunidad: estudiantes, docentes, padres de familia, sabedores ancestrales, líderes y autoridades propias. El modelo pedagógico propio del pueblo afronariñense se

sustenta en la existencia de los saberes y sabedores tradicionales, en la forma como éstos se han transmitido ancestralmente y como han determinado las relaciones, la construcción del tejido social y el desarrollo de la comunidad. Para su aplicación se utilizarán técnicas **ancestrales de transmisión del saber** que van de lo oral a lo escrito, de lo comunitario a lo escolar, de lo lúdico a lo teórico, del aprender haciendo al aprender escuchando y observando (**Tomado del Documento: Proyecto Etnoeducativo Afronariñense PRETAN, 2011, VER DOCUMENTO DE MODELO EDUCATIVO PROPIO**)



Elementos del modelo pedagógico propio

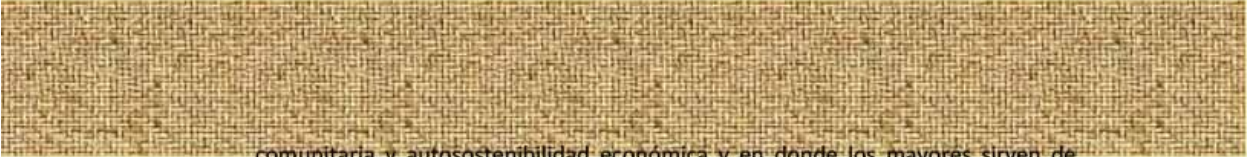
Escenarios de aprendizaje: Para los afronariñenses existen otros espacios de educación y formación, como son el río, los bosques, el fogón, la azotea, el manglar, el velorio, la última noche, el Chigualo, el mentidero, la casa de los mayores, los encuentros orales, las décimas, los cuentos, las leyendas, las anécdotas, los parques, entre otros; cada uno de estos espacios transmiten una formación específica, especialmente para ejercitarse en el arte de saber vivir la vida; esto nos debe llevar a pensar que la educación no puede seguir siendo solamente un monopolio de la escuela, que hay otros escenarios formativos, como lo afirma la pedagoga Marlen Calderón Arévalo, cuando considera que los escenarios extra murales son micromundos reales y contextualizados que ayudan al desarrollo de capacidades, destrezas y actitudes específicas de los estudiantes; o como lo experimentó el famoso filósofo de la antigüedad, Aristóteles, quien en busca de una mejor forma de transmitir los conocimientos funda la escuela peripatética, la cual tenía como esencia enseñar caminando, al aire libre, para que siempre esté fresca la mente.

Los afro nariñenses, tienen diversos espacios de vida que se convierten en una pedagogía permanente, todo lo que se hace y lo que se dice tiene un sentido formativo; estos espacios de encuentro son la oportunidad para transmitir los valores ancestrales más intrínsecos de la cultura y de la sabiduría popular que se ha ido cosechando de la vida. Por ejemplo, en la cultura de la comunidad afro nariñense un potrillo es el medio por el cual desde niño se aprende el equilibrio de la vida, como ellos mismos lo afirman en sus dichos populares: “Ni tanto que se rebose ni tan poco que no lo moje”; la cultura es el vehículo que permite que el niño/a pueda conocer y conocerse integral mente y para esto hay unos momentos y circunstancias propias que transmiten un saber específico; de esta manera el afro nariñense ha convertido la cultura en la protagonista esencial del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para comprender un poco más la importancia que tienen estos espacios de encuentros de los afronariñenses como espacios de formación daremos algunas puntadas sobre ellos y explicaremos que a través de ellos podemos desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje. (ver el PRETAN pag y REFERENTES NORMATIVOS Y CURRICULARES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PEC)

Roles educativos en la educación propia afro nariñense

- **Relación educador - educando:** “En las comunidades afronariñenses se debe enseñar desde la pedagogía del afecto, de la hermandad Afro y con una visión futurista y dignificadora de la vida. En donde el docente comparte el poder, la responsabilidad y la función de educar con los otros actores de la comunidad educativa: padres de familia, sabedores ancestrales, líderes y comunidad en general, que se convierten también en maestros alrededor del docente como eje articulador de todo el proceso educativo, donde se tendrán en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y sus propios intereses, desarrollando la creatividad con recursos del medio y de cara a generar procesos de autogestión



comunitaria y autosostenibilidad económica y en donde los mayores sirven de fundamento y de cimiento a dichos procesos” PRETAN 2011.

- **El rol de los mayores y sabedores en el proceso educativo:** “En la narrativa Afro del Pacífico, los mayores han ocupado un lugar trascendental: No solo pueden ser considerados como guardianes de la tradición, sino también como guías espirituales, autoridades legítimas y constructores de códigos de convivencia. Desde esta perspectiva, el rol que los mayores y sabedores cumplen en el proceso de aprendizaje colectivo está asociado con el compromiso de proporcionar los saberes y secretos que conforman el devenir de las comunidades afro en clave de preservación de valores y reafirmación de identidad” PRETAN 2011.

FUNDAMENTOS (Ver los fundamentos descritos en el documento de referentes normativos curriculares para la construcción de los PEC)

CURRÍCULO

ESTRUCTURA CURRICULAR

DISEÑO CURRICULAR:

PLAN DE ESTUDIOS:

GUIAS INTEGRADAS DE APRENDIZAJE

Los anteriores conceptos y su forma de organización se debe mirar de acuerdo a las directrices del documento referentes normativos y curriculares para la construcción de los PEC

Proyectos Etnopedagógicos transversales: Es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la formulación de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Su función es correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores logrados en el desarrollo de los ejes de aprendizaje, así como la de la experiencia acumulada.

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (Evaluación Participativa)

Rememorando otras épocas cuando la evaluación de los procesos educativos se hacían en asambleas comunitarias (Mesa Calificadora), se propone para el modelo etnoeducativo actual una Mesa Evaluativa que de participación a los padres de familia, a los líderes de las comunidades y a las autoridades educativas locales en el proceso de evaluación. Este escenario no solo evaluaría los logros o deficiencias de las niñas, niños y jóvenes, también el desempeño de los maestros, de los padres de familia y la gestión realizada por las autoridades locales.

COMPONENTE COMUNITARIO



La IE en su proyección social y comunitaria reconoce la importancia de articularse y responder a las necesidades de la comunidad en beneficio de los menos favorecidos, teniendo como criterio la participación y convivencia, la atención educativa a grupos poblacionales con necesidades educativas especiales, todo ello bajo la perspectiva de la inclusión y la prevención de riesgos.

PROGRAMA DE INCLUSIÓN: Hablar de inclusión, es referirse a la oportunidad que se ofrece a la persona en situación de vulnerabilidad para participar plenamente en todas las actividades: educativas, de empleo, consumo, recreativas, comunitarias y domésticas que tipifican la sociedad del día a día y en especial en las comunidades Afronariñenses. Por consiguiente, la Educación Inclusiva consiste en reconocer la diversidad y permitir que cualquier estudiante, independiente de sus características personales o culturales, sea acogido por el centro educativo. Al respecto, la educación Inclusiva asume como dimensiones las políticas, las prácticas y la cultura inclusiva, las cuales se deben transformar en la comunidad para abolir todo tipo de exclusión.

ESCUELA DE TRADICIÓN ORAL: Con la estrategia de la escuela de tradición oral, el propósito es el de recuperar, visibilizar y socializar los saberes propios de la tradición en todos los aspectos de la vida comunitaria, desde una perspectiva ancestral. En estos espacios se reunirán los maestros, los mayores de la comunidad, los niños y jóvenes con el fin de apropiar prácticas y discursos de la religiosidad propia, las artes, la culinaria, la medicina, la organización, la historia, los valores, entre otros aspectos: Es decir, se trata de organizar jornadas de encuentro con los conocedores del saber ancestral en los diferentes temas, propósito que convierte esta estrategia en un proyecto pedagógico permanente.

La Escuela de Tradición Oral dentro del PEC, remplace a la famosa escuela de padres o de familia y servirá por un lado como escenario de aprendizaje de los niños/as y al mismo tiempo de los maestros, pero por otro lado también afianzará la participación de los padres de familia y mayores de la comunidad en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, logrando con ello el fortalecimiento del vínculo escuela y comunidad. Esta escuela

puede desarrollar uno o varios de los temas identificados como esenciales para la identidad Afromariñense. La clave estará en saber aprovechar el saber de los mayores para luego darle el tratamiento pedagógico desde el Plan de Estudios.

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE RIESGOS: Es obligatorio tener en cada la IE un Plan de Prevención de desastres, el cual orientará a toda la comunidad educativa en caso de emergencia.

EVALUACION Y SEGUIMIENTO AL PROYECTO ETNOEDUCATIVO COMUNITARIO

La Comunidad Educativa construye, desarrolla y se apropia del PEC como la carta de navegación que abre caminos para la reflexión colectiva y requiere permanentemente de procesos de acompañamiento, evaluación, revisión y ajuste continuo. El proceso de seguimiento y evaluación del PEC, al igual que su construcción, está enmarcado en los principios de la Planeación Estratégica y bajo la metodología del empoderamiento colectivo, permitiendo la participación de todos los estamentos de la Comunidad y la evaluación muy puntual de las metas propuestas en cada uno de los componentes del PEC.



La evaluación y seguimiento del horizonte comunitario se hace de forma participativa y está orientada a lograr la comprensión de la dinámica institucional y a la emisión de juicios valorativos para proyectar la resignificación de la acción educativa, desde el horizonte institucional, con miras al mejoramiento permanente de la calidad en la oferta educativa que hace la IE. Por su parte estos deben revisar los procesos de control y seguimiento a cada una de las actividades y metas propuestas desde el direccionamiento estratégico, apoyándose fundamentalmente en la Guía No. 34 ("Guía para el mejoramiento Institucional") del MEN; es decir, en el proceso de autoevaluación institucional que acoge a las áreas de gestión: Directiva, Académica, Administrativa y Financiera y de la Comunidad, donde se incluyen los diferentes procesos y componentes del PEC.

Para valorar el estado de desarrollo del PEC en la IE y siendo el trabajo colectivo una estrategia de integración, se pretende a lo largo de este proceso conformar una MESA EVALUATIVA integrada por los padres de familia, los líderes comunitarios, los mayores y sabedores, los docentes y directivos, las autoridades propias (mesa etnoeducativa, consejos comunitarios y autoridades educativas de la región), que se encargará de evaluar los distintos procesos y componentes de cada una de las áreas de gestión. Esta Mesa Evaluativa hará de la autoevaluación institucional un acontecimiento público que pondrá a prueba la apropiación de saberes, actitudes y destrezas prácticas por parte de

cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, validando la pertinencia y el impacto generado por el PEC.



SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES PARA LA CONTINUIDAD E IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Articular escuela- con la comunidad

Después de todos los avances obtenidos es primordial buscar establecer canales de comunicación y articulación de las instituciones educativas con los consejos comunitarios, para velar por la puesta en marcha de los PEC y el apoyo a los mismos.

Formación docente etnoeducativa y pedagógica

Desde el campo educativo se debe buscar la formación de los maestros en los procesos étnicos, saberes ancestrales de la comunidad afonariñense y procesos pedagógicos y curriculares. Es importante, demostrar que para la puesta en marcha de los PEC se debe fomentar la investigación sobre la afrocolombianidad con base en sus costumbres y prácticas culturales, y también la apropiación de las nuevas TIC para potenciar los procesos de etnoeducación.

De acuerdo con lo anterior, es primordial comprometer a la secretaria de educación de Nariño y la secretaria de educación de Tumaco para que apoyen el proceso de implementación de los currículos propios a través de sus planes de desarrollo. De la misma manera es primordial promover una cultura de paz, convivencia respetuosa de los derechos humanos con el fin de fomentar entornos protegidos que prevengan el reclutamiento forzado de NNAJ y enfaticen que la paz es posible si se ofrecen las garantías básicas.

Es urgente diseñar metodologías que permitan a las docentes y directivos afro vincular sus prácticas etnoeducativas con los currículos implementados en sus instituciones educativas. Hay una gran demanda de apoyo técnico y metodológico para la inclusión del enfoque etnoeducativo en los currículos de las instituciones.

Establecer un presupuesto

Continuar la resignificación de los PEI a PEC en el resto de IE de la costa pacífica de Nariño

Comprometer a los actores claves como Ministerio de Educación, Secretarías de Educación para que ayuden en el proceso de resignificación de los PEI a PEC en el resto de IE de la Costa Pacífica de Nariño a partir de la puesta en marcha de la política etnoeducativa PRETAN y la ruta PEI a PEC, buscar que este proceso quede como compromiso en los planes de desarrollo de los nuevos gobernantes.

Conformar un comité etnoeducativo afronariñense

Gestionar un equipo desde las secretarías educación que apoyen el proceso etnoeducativo donde estén representantes de estas instancias, de las autoridades etnicoterritoriales, de los directivos docentes, desde la comunidad que permita evaluar la implementación de los PEC y desarrollar a tiempo la retroalimentación de los procesos desde todos los niveles y se evidencia la puesta en marcha de una educación diferencial.

Sensibilizar y Formar a organizaciones y consejos comunitarios en la participación y puesta en marcha de los PEC

Desde las organizaciones sociales y los consejos comunitarios es importante sensibilizarlos y formarlos en cada uno de los procesos que requieren la participación y puesta en marcha de los PEC.

Incidencia ante el MEN para validar la Ruta PEI a PEC



BIBLIOGRAFÍA

AGUDELO, Carlos Efrén (2005). Movimiento social de comunidades negras. La construcción de un nuevo sujeto político. En Retos del multiculturalismo en Colombia. Política y poblaciones negras (pp. 171-193). Medellín: La Carreta Editores.

ALVAREZ, Alejandro. Del espacio docente a la sociedad educadora: ¿Un cambio de época? En Revista Iberoamericana de la educación No 26 – Monográfico: Sociedad Educadora, mayo – agosto 2001

CAICEDO, José Antonio (2013). A mano alzada. Memoria escrita de la diáspora intelectual afrocolombiana. Popayán: Sentipensar Editores.

CASTILLO, Elizabeth (2011). La letra con raza entra. Racismo, textos escolares y escritura pedagógica afrocolombiana. Revista Pedagogía y Saberes, Nro. 34. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

BOURDEAU, Pierre y PASSERON, Jean Claude. La Reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Editorial Laia, S.A., Barcelona 1979.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, 1991

CORPIDENCU Corporación Identidad Cultural. Cátedra Afrocolombiana: Aporte para clases: Medellín, Tumaco, Pereira, Quibdó y Colombia entera. Hablemos de los negros, Bogotá 2000.

GARCÉS Aragón, Daniel. (2008). La etnoeducación afrocolombiana. Escenarios históricos y etnoeducativos, 1975-2000. Cali: Editorial Valformas LTDA.

GARCÍA Rincón, Jorge (2014). Educación afro y conciencia crítica. La influencia del pensamiento de Freire en los procesos educativos afrocolombianos. Revista Educación y Cultura, Nro. 103, pp. 67-72. Bogotá: Fecode.

LEY 70 de 1993. Decreto 1122/98

LEY 115 de 1994. *Decreto 804 DE 1995* – Ley General de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Marco Constitucional y jurídico: Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Bogotá 1997

PNUD (2011). *Afrocolombianos. Sus territorios y condiciones de vida*. En: Cuaderno del Informe de Desarrollo Humano. Bogotá: Autor.

ZAPATA Olivella, Manuel (1998). El congreso de la cultura negra. Nueva era para la identidad de América. Discurso de apertura. En Primer Congreso de la Cultura Negra de las Américas (pp. 19-21). Cali: Fundación Colombiana de Investigaciones Folclóricas, Unesco